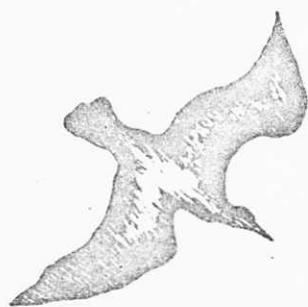




A GAIVOTA

AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO Nº 204/84 da
Comissão Nacional de Publicações - UEB

1º SEMESTRE/86

ANO III

Nºs 19 e 20

EDITORIAL

A FORÇA DO AMOR

Vivemos numa curva da História em que o cansaço parece tomar conta de muitos setores da vida. Apesar da propaganda de porções e de elixires de juventude e de vida, tudo e todos parecem envelhecer depressa. O amor, que por definição é sempre novo e jovem, tornou-se moda tão corrente que, aos poucos, perde sua força renovadora.

Mas não é ele que perde a força: somos nós que não a descobrimos. Por isso, apesar da abundância em que nadam alguns, surgem os problemas e se aguçam sempre mais os dramas humanos.

Está na hora de trazer de volta o amor, de descobri-lo dentro de nós e carregá-lo pela vida afora.

Os jovens, sobretudo, têm a nobre missão de infundir mais esperança na experiência decepcionada dos adultos. O amor brotará da terra e abraçará nossa civilização doente. Mas deverá ser um amor que conte com a cruz e as limitações da vida, um amor que confia, um amor bondoso, paciente, gratuito.

O Dia dos Namorados é uma ocasião para redescobrir a força do amor, único capaz de começar a abrir as janelas do Paraíso, que devemos conquistar.

(Texto transcrito, que absorvemos como editorial.)

A REDAÇÃO

MANIFESTO

EM

FAVOR

DA

VIDA

ATENÇÃO AO QUE ESTÁ ACONTECENDO NO MUNDO...

Estamos acabando com as árvores, caçando os animais, extinguindo os peixes...

Fazemos muita fumaça (fábricas e carros) e envenenamos o ar.

Detergentes, sujeiras, venenos, colocamos nas águas dos mares e dos rios. Queimamos os campos, espalhamos a morte!

E entre nós, os homens, quantos se agrirem?

Quantos desastres de avião, de carros, de navios...

Quantos crimes, guerras, falta de comida... Quantas doenças...

Precisamos fazer uma imensa campanha em favor da VIDA. Temos de salvar a vida das plantas, dos animais, e do homem.

Chega de envenenar a água, o ar, o coração do homem.

Chega de poluição!

Vamos lutar por um mundo melhor, vamos recuperar e construir VIDAS!

(em comemoração à
SEMANA DO MEIO AMBIENTE -
de 01 à 07 de Junho)

(Texto de autoria desconhecida)

PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

JUNHO

07 - SABADO
FESTA JUNINA

14 - SABADO
Alcatéias - Atividade na sede
Tr.Esc. - Atividade na sede

15 - DOMINGO
Tr. Esc.1 - Atividade de monitores
Tr. Esc.2 - Passeio ao Zoológico
Tr. Senior - Visita ao Bombeiro

21 - SABADO
Alc.1 e 3- Atividade conjunta(sede)
Alcatéia 2-Atividade na sede
Tr. Esc. - Atividade na sede

22 - DOMINGO
Tr. Senior - Atividade na sede

28 - SABADO
Alcatéias - Noite Especial
Tr. Esc. - Atividade na sede (Trilha)
Tr. Esc. - Noite Especial

JULHO

ALCATÉIAS - FÉRIAS
TROPA ESCOTEIRA 1 - FÉRIAS

05 - SABADO
Tr. Esc. 2 - Atividade na sede
Tr. Senior - Jantar da Tropa

09 - QUARTA
DESFILÉ COM A REVOLUÇÃO DE 32

10/11/12/13-QUINTA/SEXTA/SAB/DOM.
Tr.Senior- AVENTURA SENIOR NACIONAL

12 - SABADO
Tr.Esc.2 - Visita ao IBIRAPUERA

19 - SABADO
Tr.Esc.2 - Atividade na sede

20 - DOMINGO
Tr.Senior - Atividade na sede (RS)

26 - SABADO
Tr.Esc.2 - Atividade na sede



Falando sobre,
FESTAS JUNINAS

Em junho temos o ponto alto do folclore nacional com as festas juninas.

A 13 de junho festejamos Santo Antônio, o santo casamenteiro, aquele que, tradicionalmente, protege o amor e arranja um companheiro ideal para os que vivem sós.

A 24 de junho, festejamos São João primo de Jesus, o santo das magias, que adivinha o futuro através de uma série de sortes que os brasileiros herdaram dos portugueses.

A 29 de junho, festejamos São Pedro, chaveiro do céu e protetor dos pescadores. É bom que não seja esquecido apesar de ser o último da trilogia de junho.

As festas juninas se festejam com fogueiras, com danças típicas, com guloseimas como, pipoca, canjica, milho e ba-tata-doce cozida e assada, pinhão, etc. A bebida, principalmente no sul onde é tempo de inverno, é o quentão preparado com aguardente, açúcar, canela, cravo, limão e gengibre. Vinho quente é uma opção introduzida nos últimos tempos.

No mês de Junho, mais do que em qualquer outro mês do ano, é possível passar às crianças e jovens uma lição de brasilidade, já que pode-se falar do folclore, da contribuição do português, do negro e do índio, na formação da cultura brasileira, da música típica brasileira, da culinária, etc., ainda que estas tenham sido introduzidas pelos portugueses, adquiriram um caráter inteiramente brasileiro.

(Colaboração de Marli Fátima)

Texto extraído do Manual de Comemorações cívicas.

L INFORMAÇÃO Z E R



LIVROS INDICADOS acompanhados de comentários críticos.

SENAC para quem prefere cursos de aperfeiçoamentos.

CONHEÇA SUA CIDADE-São Paulo, faça TURISMETRÔ - 10 diferentes roteiros em preços acessíveis e com muita animação.

LIBERDADE, um pouco do Oriente em São Paulo.

PARQUE DO IBIRAPUERA, sua origem.

OURO PRÊTO-MG, para quem puder ir mais longe.

CURIOSIDADES, sobre FOZ do IGUAÇU e IMIGRAÇÃO JAPONESA;

INFORMATIVO DO 46º GEAT-GRUPO ESCOTEIRO
ALMIRANTE TAMANDARÉ - 500 EXEMPLARES
REDAÇÃO E EDIÇÃO - M. VITÓRIA PIMPINATO
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.

Caderno especial para sua
informação e lazer

- APROVEITE AS FÉRIAS e as DICAS -

TÍTULOS DAS LIVRARIAS EDIOURO, para quem pensa fazer artesanato, ou de desenvolver habilidades correlatas.

- Como pintar camisetas.
- Faça brinquedos, com arame, rolhas, latas, meias, ovos, etc.
- Ikebana, arte japonesa para arranjos florais.
- Serigrafia (Silk-Screen), processo de impressão sem uso de máquinas.
- Como fazer abajures.
- Trabalhos em plástico
- Como fazer bichos de espuma
- Como fazer bonecos e bichinhos articulados.
- Como fazer Brinquedos originais.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

"O Jardim Ozom" - de Paulo Afonso (tchê) Icone Editora.

Um garoto, que ama as plantas, descobre que em seu jardim há flores / inteligentes e que, ao contrário do que acontece com os seres humanos: em sua casa, conversam entre si e se ajudam mutuamente, para o bem-estar e conservação do jardim onde vivem. Desejando viver a mesma experiência, o garoto se planta no jardim e, com a ajuda de suas amigas flores, através de uma simbiose ele e o jardim se iluminam, em uma fotossíntese, / transformando-o numa bonita árvore. Esta é a estória de "O Jardim Ozom", do gaúcho Paulo Afonso (tchê), um livro para todas as idades, que mostra não só o valor do relacionamento, mas também e principalmente a importância da solidariedade.

(I.C.Fassoni - Extraído da Revista do Clube do Escoteiro nº 1)

CHEFE DO 46º GEAT - FRANCISCO GONÇALVES
PRES. COM. EXECUTIVA - PIETRO FONTANA
COLABORAÇÃO: RUA FRANCISCO PAIS, 118
CEP: 04784 - SÃO PAULO/SP

O livro é para educadores.

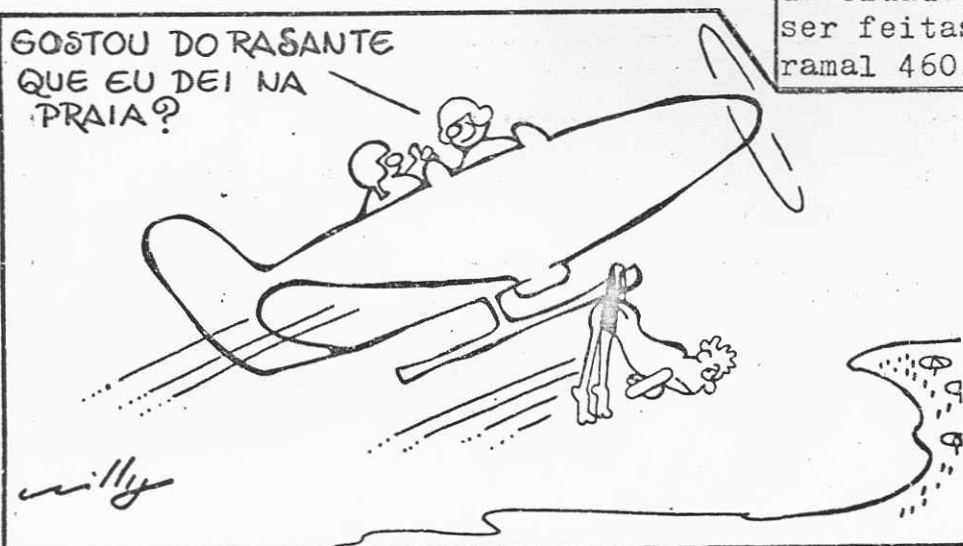
Mas acho que todo mundo devia ler: "A Redenção do Robô".

Meu encontro com a Educação através da Arte. O autor, Herbert Read, inglês, famoso e nada pedante (alguns de seus livros já foram traduzidos no Brasil), defende a necessidade da prática de atividades criativas por todos os indivíduos, dotados / ou não do que se convencionou chamar "talento artístico". Cita Platão, Aristóteles, Pascal, Rousseau, Schiller e Nietzsche, mas não fica só nos "segundo fulano...". Não. Ele propõe um futuro, que poderá / "vir a ser" se os homens assim permitirem. E coloca o entretenimento passivo (não vendo nenhuma diferença entre quem senta para ver novela e quem senta para ouvir um disco de ópera) como um dos maiores / males físico e psicológico do homem atual. "Todos são drogas sensoriais", diz Read. E diz mais: "Temos que viver a arte se quisermos ser permeados por ela". Concordo plenamente. E desejo que, depois dessa sessãozinha de "droga sensorial" que é a leitura do livro, de qualquer livro, você faça alguma coisa pela sua própria educação (esse processo artístico de autocriação, segundo o autor).

(Colaboração anônima)

RIA... SE PUDER

GOSTOU DO RA-SANTE
QUE EU DEI NA
PRAIA?

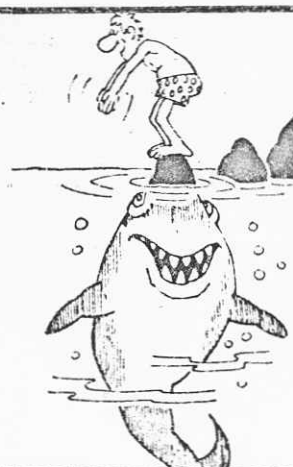


O SENAC PODE AJUDAR O SEU DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

A qualificação e o aperfeiçoamento profissional são os principais / objetivos do Senac (Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial), entidade privada de fins públicos existente há quarenta anos e que sobrevive do repasse da contribuição compulsória das empresas (1% da folha de pagamento). Em São Paulo, o serviço profissional de Senac é composto por sete unidades: Prodemp (Programa de Desenvolvimento Empresarial), Ceatel (Centro de Estudos de Administração Hoteleira e de Turismo), Escritório, Informática, Propaganda & Promoção, Saúde e Moda & Beleza.

Os programas de formação, qualificação e aperfeiçoamento profissional são, em sua maioria, subsidiados, sendo cobradas taxas praticamente simbólicas. Já nos cursos onde o cliente direto é a empresa, o subsídio é menor ou mesmo inexistente. Como o Senac não visa lucro as taxas cobradas servem para cobrir os custos no desenvolvimento dos programas, incluindo contratação de docentes e material didático. O preço varia de acordo com a duração e dificuldade dos programas e a empresa pode deduzir do Imposto de Renda a pagar as despesas com treinamento, cursos e seminários, de acordo com a lei 6.297/75 (incentivo ao treinamento e desenvolvimento de pessoal).

O Senac/Prodemp fica na Rua Dr. Vila Nova, 228, 6º andar, zona central da cidade, e as inscrições podem / ser feitas pelo telefone 256-5522, ramal 460.



A MAGIA DAS ÁGUAS EM FOZ

Desde que foram descobertas em 1542 por Alvaro Nunes Cabeza de Vaca, as cataratas do Iguaçu nunca mais deixaram de ser visitada.

As 275 quedas d'água, os arco-íris que se formam por todos os lados e a vegetação nativa e cerca são as mais fascinantes obras da natureza. Alvaro Nunes Cabeza de Vaca, era filho de família espanhola aristocrática. Não veio ao novo mundo em busca de ouro, mas para conhecer as belezas da terra. Navegando pelo rio Paraná, chegou a Foz do rio Iguaçu pelo qual subiu, mas sua pequena embarcação foi detida pela correnteza. Ao mesmo tempo ouviu o forte barulho de águas caindo e resolveu seguir a pé para ver o que era, isto foi em 1542, a poucos quilômetros adiante, tornou-se o 1º homem branco a admirar as Cataratas.

Primeiro homem branco, porque muito antes dele, as margens do rio Iguaçu (que quer dizer água grande) eram habitadas pelos índios caigangues. Eles acreditavam que o mundo fosse governado por M'Boi um deus com forma de serpente, filho de Tupã a

quem é cacique Ignoibi ofereceu sua filha, a jovem e bela Naipi. Mas entre os caigangues havia um outro jovem guerreiro Tarobá que se apaixonou por Naipi.

No dia da festa em que foi anunciada a sua consagração de naipi ao Deus, Tarobá fugiu com ela numa canoa. M'Boi soube da fuga e ficou furioso. Ele penetrou nas entranhas da terra e, retorcendo o seu corpo, causou uma enorme fenda que resultou numa gigantesca catarata.

A correnteza da imensa cachoeira destruiu a embarcação do casal. Eles desapareceram para sempre. Naipi foi transformada numa das rochas centrais das cataratas e Tarobá em sua palmeira à beira do abismo. Sob a palmeira numa gruta M'Boi vigia suas vítimas.

Essa não é a única história. Outra envolvendo os mesmos personagens conta que Naipi era cega e Tarobá seu guia. Um dia ele viu as cataratas e, dislumbrado descreve à Naipi. A bela jovem lamentou ao Deus M'Boi não poder ver grande obra. Tarobá então gritou ao Deus que desse a ela seus olhos e sua vida.

Naipi recuperou a visão mas Tarobá foi transformado em rocha.

UM POUCO DO ORIENTE EM SÃO PAULO no bairro da Liberdade

O bairro da liberdade hoje se transformou no bairro mais típico de São Paulo.

Na entrada do bairro há um portal vermelho (Tori) e a mensagem "IRASHAI" (seja bem-vindo), na decoração das ruas há as típicas lanternas bojudas, além das pinturas nos muros, os enfeites pendurados. Em cada loja há os "furins" (sinos da sorte), que servem para afastar os maus espíritos.

Há um jardim totalmente idealizado no original do Japão. As vezes é possível encontrar senhoras vendendo flores, tipicamente vestida e cantando canções típicas.

Seus cinemas são totalmente japoneses, onde há variados filmes.

Restaurantes requintados, rígidos nos mínimos detalhes para que se sinta no próprio Japão.

Este bairro é praticamente habitado por Coreanos, Chineses, Vietna-

mistas, Japoneses (na maioria).

Foi denominado como "Mini Tóquio".

Mas a sua atração maior é aos domingos. Neste dia acontece a famosa feira de Artesanato, ela foi fundada em 29 de Setembro de 1975, pelos lojistas do bairro, estes queriam transformar o bairro em um ponto turístico, o que hoje é considerado como tal.

No início havia artesanato típico japonês, hoje há uma miscigenação de todas as raças, de pratos típicos diversos.

Seu horário era das 08:00 às 18:00 HRS, mas hoje a feira acontece das 14:00 às 18:00 horas. Está localizado na estação do metro- Liberdade, com promoção dos lojistas do bairro da Liberdade.

Aproveite seu domingo e dê uma passadinha pela feira; garanto que haverá algo que você ainda não conhece, e também obter maiores informações sobre este povo tão surpreendente.

ATRAÇÕES TURÍSTICAS

OURO PRETO

CIDADE DO ALEIJADINHO

Ouro Preto não se resume apenas na beleza do seu panorama típico, nas obras inigualáveis do notável Antonio Francisco Lisboa - o Aleijadinho e na inimitável arte barroca de seus monumentos históricos e religiosos.

É um conjunto de história, vivendo no presente, os fatos de um passado de glórias com imorredouras lembranças.

Em cada igreja, em cada edifício, até mesmo em cada pedra que calça suas ruas tortuosas e íngremes respira-se o crescimento do Brasil colônia, a epopéia lírica de Marília de Dirceu e o martírio de Joaquim José da Silva Xavier - o Tiradentes. Declarada a independência do Brasil Vila Rica foi elevada à Capital da Província de Minas Gerais sendo que daí em diante o nome foi mudado para Ouro Preto, conferindo-lhe o título de Imperial Cidade.

Como sede do governo de Minas Gerais Ouro Preto permaneceu até 12 de dezembro de 1897, quando a Capital foi transferida para Belo Horizonte.

Dentre suas maravilhosas igrejas, cumpre destacar a Matriz de Antonio Dias, Nossa Senhora do Carmo e a incomparável Igreja de São Francisco de Assis, construção iniciada e concluída entre 1765 e 1810, Projeto de Antonio Francisco Lisboa - o Aleijadinho, cuja arte atingiu nesse tempo, seu ponto mais alto.

Dos seus monumentos civis, salientam-se o Palácio dos Governadores / Museu da Inconfidência, Museu da Escola de Minas Gerais, Museu do Aleijadinho e Teatro Municipal.

A Imigração Japonesa no Brasil

A imigração japonesa sucedeu a partir de 1868, quando os japoneses chegaram no Havaí.

A partir de 1880 estes imigraram para os Estados Unidos, daí para o Peru em 1889 e finalmente em 1.908, chegaram ao Brasil.

No Brasil aportaram no porto de Santos, vindos no vapor japonês "Kasato Maru" no dia 18.06.1908, trazendo 165 famílias.

O segundo navio japonês que aportou em Santos foi o "Ryojun Maru" trazendo 447 famílias. Isto ocorreu no dia 28.06.1910. A partir daí vieram mais 8 navios, trazendo um total de 13.289 pessoas no período de 1912 a 1914.

Em 1925 a 1935 foi o auge da imigração com a vinda de 139.059 pessoas. Hoje esse número diminuiu sensivelmente dando ao desenvolvimento da indústria japonesa.

Logo que chegaram ao Brasil, foram auxiliados por uma casa comercial, "O Japão em São Paulo", que procurava dar-lhes trabalho.

Começaram com diversos trabalhos como carpinteiros, alfaiates, jardineiros, ferreiro, mais tarde conseguiram progredir e fundar associações, comércio, que se expandiram. Os primeiros imigrantes fixaram-se no Alto Mogiana, em fazendas de café, como colonos e subsidiados pelo governo do Estado de São Paulo. Em 1912 foram para Araraquara, tornando-se mais tarde proprietários, plantadores de café; na região litorânea de São Paulo iniciaram o cultivo da arroz e banana, nas proximidades de São Paulo a partir de 1913 dedicaram-se a cultura de batata inglesa, em 1915 foram para a margem do Rio Tiete, onde auxiliaram na construção da Estrada de Ferro Noroeste.

Em 1916 foram para o Rio Ribeira de Iguape.

Nesses varios locais, os núcleos foram se expandindo e receberam o nome de "Shokuminchi" e hoje são considerados os principais locais de centralização de japoneses.

Extraído do Guinness Book of Records.

O NOIVO MAIS VELHO JÁ
REGISTRADO FOI RALPH CAMBRIDGE,
DE 105 ANOS, QUE SE CASOU COM
ADRIANA KAPP, DE 70 ANOS, EM
KNYSNA, AFRICA DO SUL, EM 30 DE
SETEMBRO DE 1971.

Muitas pessoas acreditam que São Paulo é apenas um grande polo industrial, onde o maior objetivo é ganhar dinheiro.

Tais pessoas afirmam categoricamente que nesta cidade não existe opções de lazer para pessoas que não pertencem a uma classe social privilegiada.

O turismetro está aí para provar que isso tudo é um grande engano, que em São Paulo dá pé passear e se divertir muito. Trata-se de um projeto que oferece passeios turísticos pela cidade.

O turista tem ao seu dispor 10 roteiros diferentes visitando os mais diversos pontos turísticos. Todos os roteiros tem o acompanhamento de um guia e de um animador. O guia retrata o valor histórico, turístico e cultural dos pontos visitados, enquanto o animador é responsável pelas atividades de recreação que são desenvolvidas para a descontração e integração grupal das pessoas.

Existem roteiros simples, que são formados por grupos de no máximo 25 pessoas onde o meio de transporte utilizado é o metrô, pois os pontos de visita são próximos um do outro e existem os roteiros integrados formados por grupos de no máximo 36 pessoas onde se utilizam como meios de transporte, metrô e ônibus.

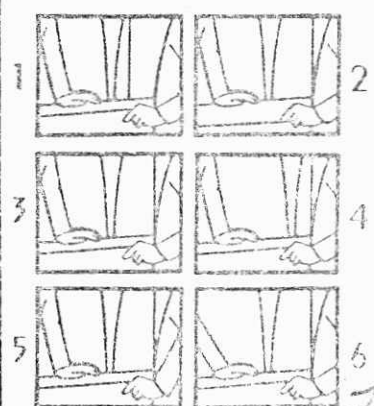
O preço é acessível, pois custa Cz\$ 6,50 roteiros simples e os roteiros integrados custam Cz\$12,50. Está aí uma ótima opção para você descobrir as belezas que essa cidade possui.

Qual dos seis retângulos numerados deverá ser colocado no espaço em branco, situado no centro do desenho da esquerda, para completar a cena?



O DESENHO INCOMPLETO

6 PERDIDOS



Nesse parque é ótimo se passar o domingo, com os seus familiares e amigos. Pois há uma área de grande lazer, cultura e esportes, e de todos os gostos.

Ali se encontra as seguintes atrações: Prédio da Bienal, Gabinete do Prefeito, Prédio dos Estados, das Indústrias e da Exposições, além do Planetário, Ginásio de Esportes, Museu da Aeronáutica e Folclore e Museu do Presépio. Também há o Obelisco aos heróis de 32, o Monumento das Bandeiras e 4 lagos tranquilos são intercalados por canais ao redor, entre árvores, arbustos e gramados.

Estão instalados equipamentos de lazer como: Playgrounds, Pista de Cooper, Campo de Adestramento para cães; além de lanchonetes, Ambulatórios para Pronto Socorro e Telefones Públicos.

Proporcionando maior conforto a todos.

O Parque é considerado uma das mais importantes áreas verdes com 1,6 Milhões de Metros Quadrados. Foi inaugurado por ocasião das Comemorações do IV Centenário da Fundação da Cidade de São Paulo em 1954.

Este é um dos lugares Turísticos que nós Paulistas e Brasileiros e porque não Estrangeiros nos orgulhamos muito.

"Sejam todos Bemvidos".

Saiba tudo que se vai usar nesta estação. Confira os últimos lançamentos e embarque conosco.

- *O inverno 86 marca a volta da Silhueta feminina.
- *A roupa é bem talhada e ajustada ao corpo.
- *As blusas são aconchegantes.
- *Os macacões, aderentes.
- *Golas de pele.
- *Ombros arredondados e amplos, saias justas e afuniladas.
- *Calças tipo esquiador, bem justas.
- *Golas altas, rolê.
- *Capuz completando vestidos e casacos.
- *Drapeados
- *Casacos 3/4
- *Calça e Blusão estilo, montaria.
- *Espêncer, isto é casaquinhos.
- *Mini saia com coletes, fechados volumosos.
- *Saia ampla comprida.
- *Casacos longo, sobre mini saia.
- *Colete e casacos Superpostos
- *Influência das roupas cowboy.
- *Jeans-com modelagens justas.
- *Roupas Esportivas bem práticas.
- *Malhas, abrigos e casaquinhos forados em profusão.
- *Verde em todas tonalidades.
- *Vermelho forte e azulão.

Cores Predominantes

- *Preto, Mostarda variando até areia
- *Verde em todas as tonalidades
- *Vermelho forte e azulão.

- *Volta Jacquard (tecido grosso com relevo)
- *Superfície lisa, tipo plastificada.
- *Estampa floral insperado no Gobelín (Tapeçaria Francesa)
- *Listradas Combinadas com estampa / cachemira
- *Flores soltas parecendo aplicadas no tecido.
- *Brilho furta-cor, nos fundos, azul, vermelho, preto, verde e mostarda.
- *Grande xadrez com flores.
- *Desenhos gráficos e zig-zag.
- *Desenhos lembrando promoções de computador.
- *Bordados e Rendas.

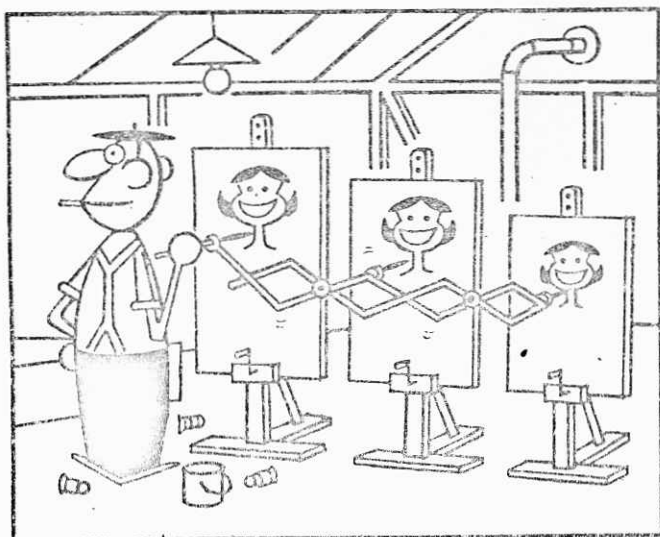
Acessórios

- *Matelassê
- *Zipper Aparente
- *Cotoveleira
- *Joalheira
- *Jabô
- *Gravata de laço
- *Meia de Renda
- *Luva com punho
- *Punho e gola Contrastante
- *Cinto bem largo
- *Gorros
- *Lenços leves nas cores fluorescentes.
- *Chale com franja

O Caderno de Informação e Lazer, contou com matérias fornecidas por Hilda, Regiane, Yaimi, Márcia, Miriam, Corina, Ana e M. Vitória editadas no Semanário da S.E.T.

— Então, você não acredita
Que sua vista também falha?
Embora nisso insista,
Provo como se atrapalha!

Veja você se descobre,
Nas cenas aqui presentes,
Nada mais e nada menos
Que OITO coisas diferentes!



NÃO SE DEIXE ENGANAR..

JOGO DOS ERROS

